



Capítulo 3

Situación Actual

Huércar es una localidad situada en el noroeste de la provincia de Granada. La población de la misma es de 8.131 habitantes, la cual ha disminuido considerablemente en los últimos 50 años.

La economía de la localidad se basa fundamentalmente en la ganadería y la agricultura.

Se encuentra muy bien comunicada con el exterior debido a la cercanía del enlace con la autovía A-92 a través de la A-330 y de la carretera A-326 que conecta la localidad con la provincia de Murcia.

En cuanto a transporte público, cuenta con una estación de autobuses, con numerosas líneas la ciudad con las ciudades y provincias de alrededor.

Desde 1998, la ciudad cuenta con “La Casa de la Juventud”, en sus instalaciones se realizan diferentes talleres, torneos, clases de bailes, teatros, etc.

Así mismo, la localidad cuenta con numerosos establecimientos donde pernoctar y restaurantes, bares y mesones donde comer.



3.1. Requisitos preliminares del proyecto

Para la realización del proyecto se tiene en cuenta en todo momento, que los dos edificios son patrimonio de la localidad, con lo que toda actividad que se pueda albergar en ellos debe respetar el patrimonio.

Así mismo, el patrimonio artístico del museo del cómic, es capital cedido por el propio dueño, por lo tanto hay que respetarlo en todo momento y darle un valor fundamental en la actividad del museo, a ser posible.

3.2. Teatro Oscense

3.2.1. Condiciones actuales

El Teatro Oscense, se trata del antiguo convento de Santo Domingo, el edificio que dista del siglo XVI, y fue convertido en teatro oscense en el siglo XIX, se ha considerado Bien de Interés cultural. Está recientemente rehabilitado y tiene una superficie en planta de 650 m² y una capacidad para 305 espectadores.



Gráfico 3-1. Ilustración interior virtual reformado del teatro



Gráfico 3-2. Ilustración interior real reformado del teatro



Gráfico 3-3. Ilustración exterior reformado del teatro

3.2.2. Análisis de buenas prácticas

. Creación de un grupo amateur

Con la creación de este grupo de teatro, la atracción de otros grupos mediante certámenes y a través de acuerdos con otras compañías teatrales, se pretende facilitar la utilización de este espacio como local de ensayo y representaciones de producciones externas.

Solamente en la provincia de Granada hay un amplio listado de compañías amateur.



La proyección de este recinto repercute en el sector servicios frente a la posibilidad del aumento de pernoctaciones en la localidad por parte de las compañías

. Atracción de compañías teatrales para el uso de las instalaciones

Muchas localidades cercanas tienen grupos de teatro que han potenciado la creación de certámenes a los que acuden grupos teatrales de otras comunidades:

Baza

Castril

Albolote

Si se promueve esta actividad, además de promulgar una actividad cultural para el pueblo, también estaremos incentivando a el grupo amateur de la comunidad, que tengan contacto con otros grupos teatrales y así mismo hacemos crecer la afición por el teatro entre los ciudadanos, lo que provocaría un aumento del grupo amateur también.

Esta actividad también repercute en el sector servicios debido, a que las compañías teatrales de comunidades algo alejadas deberán pernoctar en la ciudad. También podría verse afectado el turismo de localidades cercanas, que visiten la ciudad para ir a ver la representación teatral, lo que conllevaría gastos en hostelería.

. Organización de eventos temporales y musicales desde la escuela

Iniciativas como las realizadas en el colegio de “La Alquería” de Granada.

“Se crea escuela” desde que son pequeños y asegura el futuro de la cultura en la localidad.

La implicación total en el proyecto, desarrollan las capacidades no sólo interpretativas, sino de imaginación e iniciativa, al tener que encargarse de todo, desde la publicidad, guión y la propia interpretación.

. Grupo de cine, cine-fórum para jóvenes y adultos

La localidad de Huéscar no cuenta entre sus servicios con un cine, con lo cual, si en el escenario del teatro se instalara una pantalla donde poder proyectar películas, tendríamos una actividad que además de fomentar el ocio entre los ciudadanos también fomentaría la cultura.

Se trataría de reuniones periódicas de aficionados al cine en las que el recinto teatral sirva como punto de proyección, reunión y charla sobre cine.

Las películas o series, con el fin de atraer al público más joven, podrían ser estrenos o películas recientes.

Experiencias similares se han llevado a cabo en distintos puntos de España:



Islantilla

Cine fórum medioambiental en Málaga y Barcelona

Asociación Cine fórum L'Atalant

También esta actividad podría atraer a personas de localidades cercanas que tengan afición por el cine.

. Conciertos y espectáculos

Además de obras teatrales, se podría utilizar el escenario del teatro, para realizar conciertos de la agrupación musical de la localidad, con ello se fomentaría la música en la ciudad.

Así mismo, podrían organizarse conciertos de cantantes o grupos musicales en las fiestas del pueblo, o simplemente en la promoción de la carrera de los artistas.

Como espectáculos podríamos referirnos a cualquier artista que tuviera una función en promoción.

Con esto fomentaríamos el ocio en la ciudad y se atraerían visitantes de localidades vecinas, lo que sería beneficioso para el sector servicios.

3.3. Museo del Cómic José de Huéscar

3.3.1. Condiciones Actuales

El museo del comic, llamado “Museo José de Huéscar”, se encuentra junto a la Torre del Homenaje, que alberga el legado del famoso dibujante de comics que ilustró las aventuras de “Rintintín y el cabo Rusty”. Se trata de un edificio rehabilitado, de planta diáfana y cuadrada con 4 pilares y una serie de pilares adosados a los muros, sobre los que recae el peso de la estructura.



Gráfico 3-4. Ilustración exterior del museo del cómic



Gráfico 3-5. Ilustración interior reformado de museo del cómic



3.3.2. Análisis de buenas prácticas

. Intercambio y Promoción del Comic

Identificar la localidad de Huéscar como una de las ciudades del cómic a nivel nacional a través de la celebración de encuentros y reuniones de editores y coleccionistas de cómic.

Otras ciudades españolas como Barcelona, Sevilla o Zaragoza ya tienen su salón del cómic.

El museo del cómic y la plaza aledaña al mismo es un entorno ideal para la celebración de un evento similar.

Esta actividad fomentaría el interés de los ciudadanos por el comic, y aumentarían las visitas al museo. Así como se beneficiarían los comercios y lugares de hospedaje y hostelería de la localidad.

. Concurso de Comic e Ilustración en la escuela

Promoción de la cultura del cómic y la ilustración a través de concursos como incentivos en la escuela y delegación de juventud.

Los comic de los jóvenes serían expuestos en el museo temporalmente y los ganadores de los concursos podrían obtener como premio la exposición de su comic en el museo durante un tiempo más prolongado, e incluso, su posible venta de haber algún interesado.

Los concursos podrían extenderse no solo a escuelas de la localidad, sino también a escuelas de localidades vecinas que estén interesadas, con lo cual se fomentaría el turismo y reconocimiento del pueblo.

. Presentación de personajes de comic

Los personajes de los cómics en carne y hueso serán los encargados de dar la bienvenida a los visitantes del museo.

Los mismos personajes recorrerían la localidad con los visitantes, haciendo atractiva la visita para los más jóvenes sirviendo al mismo tiempo de promoción de la localidad.

. Tienda de comics

Habilitando un pequeño espacio en el museo, se podría crear una tienda de comics, donde además de comics de diferentes dibujantes, se podrían ofrecer souvenirs del Museo José de Huéscar. Los cuales podrían tratarse de camisetas con reproducciones de comics del autor de referencia, tazas, reproducciones de los comics que encuentras en el museo, etc.



La creación de una tienda de comics, además de incentivar la afición de jóvenes por los comics, también producirá unos ingresos económicos que ayudarían en el mantenimiento del museo.

. Talleres y exposiciones temporales

Fotografía

Elaboración de comics

Pintura

Al tratarse de un espacio diáfano, eventualmente podrían impartirse diferentes talleres para los ciudadanos, así como exponer sus obras realizadas en el taller.

También, al igual que se exponen los comics, podrían hacerse exposiciones de artistas de renombre, lo que haría que la localidad fuera reconocida por su afición al arte y la cultura. Dichas exposiciones podrían atraer a personas de diferentes lugares aficionadas a ese tipo de actividades.

Club de lectura

Promoción de club de lectura de libros y cómic que tengan como sede de sus reuniones mensuales el museo del cómic.

. Bodas temáticas y otras celebraciones

La celebración de las bodas ha dado un giro radical en los últimos tiempos, frente a la tradicional boda en la iglesia, cada vez son más los que eligen salirse de lo común y hacer de ese día especial algo inolvidable tanto para ellos como para los invitados.

De esta forma, y tratándose de un espacio diáfano, habría espacio suficiente para albergar mesas y espacio para la realización de un evento.

Teniendo en cuenta que a día de hoy, a las personas no les importa desplazarse de su localidad para celebrar su boda, el público al que nos estaríamos dirigiendo, no se trataría sólo de las vecinas de la localidad, sino también de localidades de alrededor. Ésta sería una oportunidad para rentabilizar el museo y para darlo a conocer.

. Restaurante temático los fines de semana

El museo se trata de un edificio amplio, con localidades contiguas, donde se podría colocar un módulo prefabricado que haría las veces de cocina.



De esta manera, las noches del fin de semana, podría abrirse el museo a modo de restaurante, y no se afectaría el patrimonio, debido a que la cocina se instalaría fuera.

Éste decorado “peculiar”, podría atraer gente de muchos sitios, ya que sería una idea novedosa.