

# INDICE

<b>INDICE.....</b>	<b>1</b>
<b>1 INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>5</b>
1.1 MANEJABILIDAD .....	5
1.2 ADHERENCIA O AGARRE A LA CARRETERA .....	5
1.3 ESTABILIDAD .....	5
1.4 MOVIMIENTOS DE LA MOTOCICLETA .....	6
1.5 FUNCIÓN DEL CHASIS .....	8
1.6 SUSPENSIÓN DELANTERA .....	8
1.7 SUSPENSIÓN TRASERA.....	10
<b>2 CONSIDERACIONES GENERALES .....</b>	<b>14</b>
2.1 GEOMETRÍA BÁSICA DE UNA MOTOCICLETA .....	14
2.2 AVANCE .....	16
2.2.1 Efecto direccional.....	18
2.2.2 Tacto en línea recta .....	19
2.3 LANZAMIENTO .....	19
2.3.1 Reducción del efecto provocado por el lanzamiento.....	20
2.3.2 Avance negativo .....	21
2.3.3 Caída de la pipa de dirección.....	22
2.3.4 Descentramiento del eje de la rueda .....	23
2.3.5 Resumen .....	24
2.4 DISTANCIA ENTRE EJES .....	25
2.4.1 Ángulo de giro requerido.....	26
2.4.2 Ángulo de la rueda trasera.....	26
2.4.3 Efectos de inercia .....	27
2.5 RIGIDEZ DEL CHASIS .....	27
2.6 PESO Y SU POSICIÓN.....	30
2.6.1 Equilibrio .....	30
2.6.2 Transferencia de carga .....	31
2.6.3 Tracción .....	31
2.6.3.1 Ángulo de inclinación .....	32

2.7	MOVIMIENTOS ANGULARES .....	33
2.7.1	Cabeceo .....	33
2.7.2	Guiñada .....	34
2.7.3	Inclinación .....	34
<b>3</b>	<b>PARTES DE UNA MOTOCICLETA .....</b>	<b>36</b>
3.1	EL CHASIS.....	36
3.1.1	Función del chasis .....	36
3.1.2	Tipos de chasis .....	37
3.2	LA SUSPENSIÓN .....	41
3.2.1	Masa suspendida y masa no suspendida .....	41
3.2.2	Frecuencia de la suspensión .....	42
3.2.3	Relación entre la masa suspendida y la masa no suspendida ...	44
3.2.4	Altura de marcha y precarga.....	45
3.2.5	Distancia entre ejes .....	46
3.2.6	Resumen .....	48
3.3	LA SUSPENSIÓN DELANTERA .....	49
3.3.1	Horquillas con pipa de dirección .....	50
3.3.2	Otros tipos de suspensiones.....	56
3.4	LA SUSPENSIÓN TRASERA.....	59
3.4.1	Constante efectiva del muelle .....	60
3.4.2	Sistemas de bieletas .....	61
3.4.3	Trayectoria de la rueda .....	64
3.4.4	Consideraciones estructurales.....	65
3.4.5	Monobrazo y doble brazo .....	65
3.4.5.1	Comparación estructural .....	67
3.4.6	Resumen .....	68
3.5	LAS RUEDAS.....	68
3.5.1	Las llantas.....	69
3.5.2	Los neumáticos.....	69
3.5.3	Soporte del peso .....	70
3.5.4	Fricción (Adherencia) .....	71
3.5.5	Frenada y aceleración .....	73
<b>4</b>	<b>DINÁMICA DE UNA MOTOCICLETA .....</b>	<b>74</b>

4.1	SQUAT Y HUNDIMIENTO .....	74
4.1.1	Transferencia de carga .....	74
4.1.2	Cálculo de la transferencia de carga.....	75
4.1.3	Squat y hundimiento .....	77
4.1.3.1	Reacción al frenar .....	79
4.1.4	Hundimiento del tren delantero .....	80
4.1.5	Efectos dinámicos.....	81
4.1.6	Efectos de la precarga.....	81
4.1.7	Resumen .....	82
4.2	ESTABILIDAD Y CONTROL.....	83
4.2.1	Inestabilidades .....	83
4.2.2	Equilibrio en línea recta .....	85
4.2.3	Frenada .....	87
4.2.3.1	Efectos de la altura del centro de gravedad .....	88
4.2.3.2	La estabilidad en frenadas .....	89
<b>5</b>	<b>REALIZACIÓN DE LOS MODELOS.....</b>	<b>92</b>
5.1	MODELO PRINCIPAL .....	94
5.1.1	Chasis.....	94
5.1.2	Tren Delantero.....	95
5.1.3	Tren trasero .....	99
5.1.4	Constantes de los amortiguadores .....	101
5.1.5	Neumáticos .....	103
5.1.6	Carretera.....	104
5.1.7	Uniones.....	105
5.1.8	Piloto.....	107
5.2	PRIMER MODELO SECUNDARIO.....	108
5.2.1	Chasis.....	109
5.2.2	Tren delantero.....	111
5.2.3	Constantes de los amortiguadores .....	111
5.3	SEGUNDO MODELO SECUNDARIO .....	113
5.3.1	Chasis.....	114
5.3.2	Tren delantero.....	115
5.3.3	Constantes de los amortiguadores .....	117

5.4	PUESTA EN MARCHA DE LOS MODELOS .....	118
5.5	PARADA DE LOS MODELOS.....	120
<b>6</b>	<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>121</b>
6.1	ANÁLISIS DE LA ACELERACIÓN.....	121
6.1.1	Modelo Principal .....	121
6.1.1.1	1 <sup>a</sup> Simulación .....	122
6.1.1.2	2 <sup>a</sup> Simulación .....	135
6.1.2	Primer Modelo Secundario .....	147
6.1.3	Segundo Modelo Secundario .....	156
6.1.3	Segundo Modelo Secundario.....	157
6.2	ANÁLISIS DE LA FRENADA .....	164
6.2.1	Modelo principal.....	165
6.2.2	Primer modelo secundario .....	171
6.2.3	Segundo modelo secundario .....	174
<b>7</b>	<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>179</b>
<b>8</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>181</b>