

INDICE6.1 Introducción6.2 Fundamentos para la Evaluación del Falseamiento

6.2.1 Protección de distancia (21)

6.2.1.1 Faltas que no involucran Tierra

6.2.1.2 Faltas que involucran Tierra

6.2.2 Protección Direccional de Tierra (67N)

6.3 Evaluación cualitativa previa a la realización de gráficas6.4 Evaluación cuantitativa de las gráficas obtenidas

6.4.1 Esquema 1: Falta Simple (involucrando Tierra)

6.4.2 Esquema 1: Falta Doble (ambas involucrando Tierra), $m=0...1$, $p=fija$ 6.4.3 Esquema 1: Falta Doble (ambas involucrando Tierra), $m=p$ 6.4.4 Esquema 1: Falta Doble sobre la misma Línea (ag, cg, $m=0...1$, $p=0.7$ fijo)6.4.5 Esquema 1: Falta Intercircuito (Bcg, $R_f=5\text{ Ohm}$, $R_g=10\text{ Ohm}$)

6.4.6 Esquema 1: Falta Intercircuito (Bc)

6.4.7 Esquema 2: Faltas Dobles, ambas involucrando Tierra.

6.4.8 Esquema 2: Falta Intercircuito (Bcg, $R_f=5\text{ Ohm}$, $R_g=10\text{ Ohm}$)

6.4.9 Esquema 2: Falta Intercircuito (Bc)

6.4.10 Esquema 3: Faltas Simples y Dobles, ambas involucrando Tierra.

6.4.11 Esquema 3: Falta Intercircuito (Bcg, $R_f=5\text{ Ohm}$, $R_g=10\text{ Ohm}$)

6.4.12 Esquema 4: Falta Simple (involucrando Tierra)

6.4.13 Esquema 4: Falta Doble (ambas involucrando Tierra), $m=0...1$, $p=fija$ 6.4.14 Esquema 4: Falta Doble (ambas involucrando Tierra), $m=p$

6.4.15 Esquema 5

6.4.16 Esquema 5: Falta Simple (involucrando Tierra), en ER.

6.4.17 Esquema 6

6.4.18 Esquema 6: Falta Simple (involucrando Tierra), Tramo SE1(SX)

6.4.19 Esquema 6: Falta Simple (involucrando Tierra), Tramo E1E2(XR)

6.4.20 Esquema 6: Falta Doble (ambas involucrando Tierra), $m=p$, Tramo SE16.4.21 Esquema 6: Falta Doble (ambas involucrando Tierra), $m=p$, Tramo E1E26.4.22 Esquema 7: Falta Triple (todas involucrando Tierra), $m=p=q$

6.4.23 Esquema 8: Falta Simple (involucrando Tierra)

6.5 Conclusiones Finales

6.5.1 Protección 21

6.5.1.1 Faltas que no involucren Tierra

6.5.1.2 Faltas involucrando Tierra

6.5.2 Protección 67N

6.5.2.1 Faltas que no involucren Tierra

6.5.2.2 Faltas involucrando Tierra