

Crítica visual –comparativa de
***The Host* (2006)**
de Boong Joon-ho.

Por

Miguel Ángel Pérez Gómez (2008)

Familias con problemas.

Los Park de *The Host* son una familia con problemas, pero no son la única familia que ha tenido problemas en su vida y han necesitado de un monstruo, alien o androide que halla servido como excusa para solucionar sus problemas familiares.

Los tripulantes de la Nostromo en *Alien* forman una familia muy particular con monstruo, este se muestra en todo su esplendor, al igual que en *The Host* cuando el personaje interpretado por John Hurt lo alumbró. Tras la aparición del alien todos los problemas entre tripulantes se acaban ya que tienen uno en común.

En la saga de Terminador existe la figura de la matriarca, pero no del patriarca, Sarah Connor es una madraza en busca que un padre que críe a su hijo para el Apocalipsis. En *Terminador 2* ante la imposibilidad de un humano que cumpla con la labor y ante la amenaza del T1000, tendrá que confiar en otro robot para criar a su hijo.

Si en *The Host* el monstruo aparece como una excusa en *The Birds* de Alfred Hitchcock, los pájaros aparecerán como el catalizador de la relación familiar. Cada ataque relacionado con un ataque de furia de la madre, esta no podrá soportar que otra mujer se lleve a su hijo. Al final su ira se volverá contra ella. Pero el amor triunfará.

Para acabar la familia disfuncional por excelencia del cine comercial: la de *ET*. En la que un extraterrestre extraviado viene a suplir la figura paterna en una familia descontrolada, en este caso serán los humanos, al igual que en la película de Boong Joon-ho los que desequilibran la balanza y verán en el pobre extraterrestre una amenaza donde no la hay.

En definitiva, Dios los cría y ellos se juntan.



The Host (2006) Bong – Joon-ho



Alien (1979) Ridley Scott



The Host (2006) Bong – Joon-ho



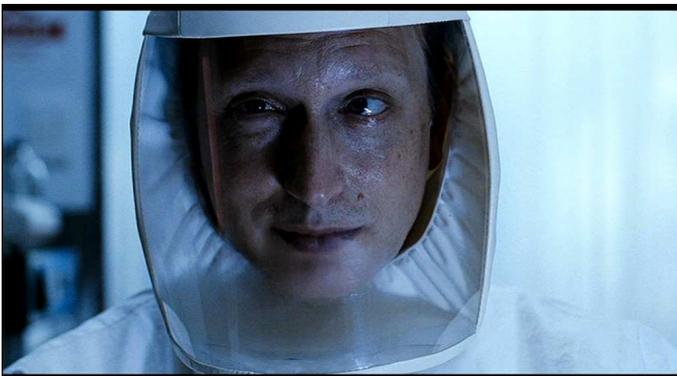
Terminator: Judgement day (1991) J.Cameron



The Host (2006) Bong – Joon-ho



The Birds (1963) A. Hitchcoc



The Host (2006) Bong – Joon-ho



E.T. (1982) Steven Spielberg