

**Crítica visual –comparativa de**  
***Electroma* (2006)**  
**de Thomas Bangalter y Guy-Manuel De Homem-Christo**  
**y**  
***Gerry* (2002) de Gus Van Sant.**

**Por**

**Miguel Ángel Pérez Gómez (2008)**



Que la **vida** iba en serio  
 uno lo empieza a comprender más tarde  
 -como todos los **jóvenes**, yo vine  
 a llevarme la vida por delante.



*No volveré a ser joven* de Jaime Gil de Biedma  
 extraído de "Poemas póstumos" 1968.



Dejar **huella** quería  
 y marcharme entre aplausos  
 -envejecer, **morir**, eran tan sólo  
 las dimensiones del **teatro**.



*Electroma* (2006) de Thomas Bangalter  
 Guy-Manuel De Homem-Christo.

*Gerry* (2002) de Gus Van Sant.



Pero ha pasado el **tiempo**  
 y la verdad **desagradable** asoma:  
 envejecer, **morir**,  
 es el único argumento de la **obra**.

