



## INDIANA JONES Y EL REINO DE LA CALAVERA DE CRISTAL de Steven Spielberg

Manuel Castilla Gómez

**Indiana Jones ha vuelto para alegría de los nostálgicos del buen cine de aventuras y de las nuevas generaciones de cinéfilos.**

Estamos en 1957 e Indiana Jones (Harrison Ford) sigue siendo un gran aventurero. La película comienza y vemos a una caravana de militares que se dirigen a unas extrañas instalaciones en medio del desierto. Los militares sacan de un coche a Indiana Jones y a su amigo Mac (Ray Winstone). Estos militares son en realidad soldados rusos disfrazados a las órdenes de la cruel y misteriosa Irina Spalko (Cate Blanchett) y quieren que el doctor Jones les ayude a encontrar una caja en un almacén. Indiana Jones recorre todo el almacén hasta que encuentra la misteriosa caja. En un descuido de los rusos, Indiana Jones logra escapar de sus captores no sin antes luchar contra ellos y superar una serie de situaciones muy peligrosas. El doctor Jones vuelve a casa y se da cuenta de que en la universidad las cosas no van muy bien. El decano le advierte que el

gobierno quiere que Indiana Jones sea despedido pero esta noticia no coge por sorpresa al valiente arqueólogo que se siente cansado después de tantas aventuras. Cuando ya se esta marchando el doctor Jones conoce al joven Mutt Williams (Shia LaBeouf) que le pide ayuda con un asunto que esta relacionado con el profesor Oxley (John Hurt). La trama esta relacionada con uno de los objetos más misteriosos de la historia y que es la Calavera de Cristal de Akator. Indiana Jones y Mutt viajan a Perú en lo que será el comienzo de una gran aventura.

Indiana Jones es uno de los iconos más importantes de la historia universal del cine. Producidas por George Lucas y dirigidas por Steven Spielberg las películas de Indiana Jones han sido todas grandes éxitos de publico y crítica. La tetralogía empieza con *En busca del arca perdida* (1981) en la que Indiana Jones buscaba el Arca de la Alianza y luchaba contra los nazis, *Indiana Jones y el templo maldito* (1984) narra la lucha del valiente arqueólogo contra una secta de fanáticos hindúes, *Indiana Jones y la ultima cruzada* (1989) pone al doctor Jones en la búsqueda del Santo Grial ayudado por su padre e *Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal* (2008) nos sumerge en la historia de un misterioso reino y en el enigma de las calaveras de cristal. Existe también una magnifica serie de televisión *The Young Indiana Jones Chronicles* (1992-1996) en la que se contaba la infancia y la juventud del héroe.

No podemos negar que estamos ante el que ha sido el estreno del año. Indiana Jones es un personaje muy querido por el publico y había mucha expectación ante su ultima aventura. Durante el último año se han escuchado todo tipo de rumores y la red estaba llena de noticias en torno a la última aventura del doctor Jones. Las películas de Indiana Jones nos transportan a ese maravilloso universo de la aventura donde todo es posible. Son películas realizadas para que el espectador se sienta metido en ellas y disfrute de las situaciones de peligro como si todavía fuese un niño. La gran virtud de la pareja formada por George Lucas y Steven Spielberg es haber creado una saga con sabor a cine clásico.



El cine de aventuras tiene en Indiana Jones un referente muy importante y sus películas gustan a públicos de todas las edades. En *Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal* el valiente aventurero se ve envuelto en uno de los grandes misterios de la historia de la arqueología. Me refiero a las calaveras de cristal que unos consideran un fraude y otros un misterio de las antiguas civilizaciones del mundo.

Es evidente que estamos ante una gran aventura, en una película que no desmerece de las tres anteriores. Una historia con sabor a cine clásico que mezcla temas como los fenómenos paranormales, la caza de brujas de la Norteamérica de los años 50, la mitología y el miedo nuclear durante la Guerra Fría con la habitual maestría de Steven Spielberg. *Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal* es una película muy recomendable y que nos proporciona el regreso de una forma de hacer cine que instauraron dos genios como son George Lucas y Steven Spielberg. Dos profesionales con una gran cinefilia y con una forma de hacer cine que revoluciono el Hollywood de años 70. Si se esta cansado de películas llenas de efectos digitales pero sin un guión decente esta última entrega de Indiana Jones es muy diferente. Esta película nos ofrece un producto actual sin traicionar a la saga iniciada en los años 80 y que une a nostálgicos y a las nuevas generaciones. *Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal* es ya de por si, al igual que sus predecesoras, un clásico del cine de aventuras.