



EXPEDIENTE X: CREER ES LA CLAVE de Chris Carter

Manuel Castilla Gómez

Vuelve la serie mítica de los 90 en formato cine para disfrute de todo nostálgico que se precie.

La película comienza y vemos a una mujer que vuelve a casa durante la noche. Vive en una casa apartada y solitaria. La mujer se baja del coche y es raptada por un personaje misterioso. Un tiempo después un grupo de agentes del FBI busca entre la nieve apoyados por un helicóptero. La agente Dakota Whitney (Amanda Peet) se encuentra al mando del grupo y todos siguen al misterioso Padre Joseph (Billy Connolly). Los agentes encuentran un brazo que se supone perteneció a la desaparecida. El FBI se encuentra desesperado y recurre a la que era una de sus mejores agentes y que ahora solo se dedica a la medicina. La agente Scully (Gillian Anderson) trabaja como médico en un hospital y se encuentra ante el difícil caso de un niño enfermo. Scully es requerida por el FBI para que encuentre al agente Mulder (David Duchovny) para que la pareja investigue este extraño caso de desapariciones como en los viejos tiempos. Nos encontramos en el año 2008 y los agentes Mulder y Scully dejaron el FBI en el año 2002. Scully logra convencer a Mulder para que se una a la investigación de un caso que se revelara como algo terrible y tenebroso.

The X-Files (1993-2002) es una de las mejores series de televisión dedicadas al misterio y los fenómenos paranormales. Es una serie mítica de la televisión producida y creada por Chris Carter y sus seguidores se cuentan por millones en todo el mundo. El primer episodio de la serie se emitió el 10 de septiembre de 1993 y el último episodio se emitió el 19 de mayo de 2002. *The X-Files* nos contaba la historia de los agentes del

FBI Fox Mulder (David Duchovny) y Dana Scully (Gillian Anderson). Scully es una agente que no cree en los fenómenos paranormales y que es asignada a los llamados expedientes x para desacreditar el trabajo de su compañero Mulder. El agente Mulder es un hombre brillante que cree que hay demasiados fenómenos sin explicación en el mundo y se encuentra traumatizado por la desaparición de su hermana cuando ambos eran unos niños. Mulder y Scully empiezan a trabajar juntos es estos casos tan misteriosos y pronto sus posturas son realmente contrapuestas. Mientras Mulder cree en una explicación paranormal, Scully lo explica todo a través de la ciencia. Los fenómenos misteriosos se van sucediendo y al mismo tiempo los dos agentes van a descubrir una terrible conspiración que afecta a miembros muy poderosos de las altas esferas. Uno de los miembros más poderosos de esta conspiración es El Fumador, un tipo siniestro y malvado responsable de los más terrible crímenes. Con el tiempo Mulder y Scully verán como sus vidas se ven cada vez mas implicadas por culpa de los expedientes x. Mulder perderá a su padre y Scully a su hermana por culpa de la conspiración y muchos expedientes x les afectaran enormemente. También la atracción entre Mulder Y Scully será cada vez mayor aunque ellos luchen para nos mostrar sus sentimientos. Con los años dos nuevos agentes se incorporaran a los expedientes x coincidiendo con la menor presencia de Mulder en la pantalla. Son el agente John Doggett (Robert Patrick) y la agente Mónica Reyes (Annabeth Gish) así como gana mas protagonismo el director adjunto del FBI Walter Skinner (Mitch Pileggi). *The X-Files* tiene dos series relacionadas con ella y también producidas y creadas por Chris Carter. Una es *The Lone Gunmen* (2001) sobre los tres amigos que ayudaban a Mulder y la otra es una magnifica serie llamada *Millennium* (1996-1999) en la que Frank Black (Lance Henriksen) investigaba todo tipo de casos misteriosos. La serie ha tenido dos adaptaciones al cine. La primera es *Expediente X: Enfréntante al Futuro* (1998) y la que ahora nos ocupa *Expediente X: Creer es la Clave* (2008).



Expediente X: Creer es la Clave (2008) es el reencuentro de los seguidores de la serie con Mulder, Scully y sus misteriosas historias. Esta película llega seis años después de la cancelación de la serie. La película nos plantea un misterio que volverá a enfrentar a los agentes Mulder y Scully. Cada uno de ellos aportará su visión al caso que han de resolver. La película está realmente conseguida y tiene esa atmósfera misteriosa que hizo famosa a la serie. El frío, el miedo, la superstición y la enfermedad se muestran en la película como elementos destinados a causar inquietud en el espectador. Mulder y Scully vuelven a enfrentarse al secretismo y a la maldad como solo los mitos pueden hacerlo y es buscando la verdad hasta las últimas consecuencias. En fin, una película para disfrutar con nuestros dos agentes del FBI favoritos. Una gozada para el creyente y una película interesante para aquel que no sea fanático de la serie.