

La Noche del Cazador

Talía Bustamante Belaunde

La Noche del Cazador es una película realizada en Estados Unidos en el año 1955 dirigida por Charles Laughton. La película esta basada en el libro titulado bajo el mismo nombre escrito por Davis Grubb en 1953.

La historia central tanto del libro como de la película es sobre un hombre, Ben Harper, que roba dinero a una entidad bancaria y mata a dos hombres, realiza este crimen por que dice estar cansado de que sus hijos crezcan en pobreza, el hombre regresa a su casa después del delito realizado y decide esconder el dinero diciéndole solo a sus dos hijos donde se encuentra este. Al llegar la policía a casa el padre es capturado y se ve una escena en la que John, el hijo mayor, repite constantemente “no, no, no” para que no se lleven a su padre, esta escena en particular me llamó la atención. Luego la historia continua el padre siendo llevado a la cárcel donde conoce a un hombre llamado Harry Powell que se hacia llamar el predicador, este es un personaje bastante extraño, despertó mucho mi curiosidad sobre la variación de la actuación de Robert Mitchum, en la que nunca se llega a saber si es verdaderamente un predicador o es un psicópata que busca la habladuría como herramienta de asesinato.

Ben Harper le cuenta la historia la Predicador sobre el dinero y una ves muerto Harper, Powell decide ir a buscar a la familia haciéndose pasar por un hombre bueno que busca cuidar a la viuda y a los niños John y Pearl. Al empezar a perder la paciencia por encontrar el dinero empieza a maltratar a los niños siendo descubierto por su nueva mujer, la viuda de Harper, a quien decide asesinar. Los niños se quedan huérfanos y deciden huir de Powell quien los estuvo maltratando para poder saber donde estaba el dinero.

Los niños encuentran hogar en la casa de una señora quien busca cuidarlos y mantenerlos a salvo cuando se entera del peligro que corren estos niños. Harry Powell los encuentra y los amenaza una vez mas, la señora llama a la policía y este es capturado, se vuelve a repetir la escena del niño John diciendo “no, no, no” momento en el que se ve la frustración del pequeño John por simplemente mantenerse a salvo con su hermana y el mínimo interés que tenia por el dinero si no por cumplir la promesa de su padre.

Durante toda la película se ve una persecución interesada por el dinero pero el desenlace muestra que el motín de toda esta persecución era que el niño quería ser un hombre, quería mantener la promesa de su padre fallecido y quería cuidar a su hermana tal como se lo había pedido su padre. En el momento en el que el niño se siente seguro en su nuevo hogar decide no poner en riesgo a los demás miembros de la familia tirándole el dinero a Harry Powell en el momento en el que es capturado por la policía, lo cual refleja el mínimo interés monetario que había en el pequeño.